

Immersion cinéma

SIERRE L'atelier Plume & Pellicule organisé par DreamAgo a débuté au château Mercier. Dix scénaristes du monde entier travaillent en ce moment à améliorer leur script avec des coachs professionnels comme Stephen Frears, Paul Lavandier ou Naomi Foner. Mais Pascale Rey, initiatrice des rencontres, a toujours voulu que le public sierrois en profite. C'est pourquoi, depuis ses débuts, Plume & Pellicule propose, au même moment et jusqu'au 12 mai, des projections de longs et courts métrages au cinéma du Bourg et à Cinécran à Crans-Montana. Des projections pas comme les autres car tous les films sont accompagnés par leurs comédiens, réalisateurs ou leurs scénaristes qui viennent, à la fin du film, papoter avec la salle. Echanges fructueux.

Gérard Darmon, Jacques Gamblin...

24 films, 13 longs-métrages et 11 courts, les propositions ont ceci de commun d'apporter un peu de couleur à la tristesse ambiante. «Nous avions envie d'investir l'espoir, les films n'en sont pas moins profonds mais peut-être plus légers», explique la Sierroise Pascale Rey. Par exemple, «Nous trois ou rien», de Kheiron avec Gérard Darmon, qui sera à Sierre pour l'occasion, raconte le destin hors du commun des parents du réalisateur, éternels optimistes d'un petit village du sud de l'Iran, jusqu'aux cités parisiennes; un conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et l'idéal d'un vivre-ensemble. Ou encore «Floride» samedi 7 mai à



Jacques Gamblin participe à l'atelier Plume & Pellicule, au Café Ciné du 7 mai, à 10 heures, au restaurant La Villa et présente «Mademoiselle» ce soir à 19 heures au Bourg.

14 h 30 à Cinécran en présence de son réalisateur Philippe Le Guay et avec Jean Rochefort et Sandrine Kiberlain: «Le film parle d'Alzheimer mais d'une manière très lumineuse.» Parmi les rencontres attendues, celle avec Stephen Frears qui présente deux films, «The Program» sur le parcours de Lance Armstrong et «Philomena», magnifique quête d'une mère pour retrouver son fils adopté contre son gré.

Certains auteurs se retrouveront à l'affiche et au travail. C'est le cas de Jacques Gamblin, dont

le scénario «Ses jambes à son cou» co-écrit avec Jérôme Cornuau a été sélectionné et qui échouera avec l'assemblée lors de la projection «Mademoiselle» dont il est le comédien principal. «Nous avons reçu 124 scénarios que nous avons toujours sans connaître leurs auteurs, et au terme de la sélection que nous avons dévoilé Jacques Gamblin», se réjouit la Valaisanne qui vit à Paris.

ISABELLE BAGNOUD LORE

Tout le programme sur www.dreamago.com