L'HEBDO

Plume & Pellicule transforme Sierre en petit centre du cinéma

Festival. Du 4 au 12 mai, l'association DreamAgo organise, au château Mercier de Sierre, un festival de cinéma et des ateliers de scénarios pour professionnels. Invités de marque attendus.



STEPHEN FREARS Le célèbre cinéaste britannique fait chaque année le voyage de Sierre.

JULIEN BURRI

En mai, Sierre prend des airs de Sundance.

Il y a un peu plus de dix ans, la Valaisanne Pascale Rey, scénariste, a créé avec la réalisatrice libanaise Soula Saad l'association DreamAgo, laquelle est présente tant aux Etats-Unis qu'en Europe. Cette passionnée organise chaque année Plume & Pellicule à Sierre, au château Mercier. Ce sont des ateliers d'écriture pour scénaristes, auxquels participent des grands noms du septième art. S'y ajoute un festival public, avec des projections souvent gratuites, de Sierre à Crans-Montana, en présence des professionnels du cinéma. Le soir du jeudi 5 mai, les cinéphiles pourront ainsi revoir La vanité de Lionel Baier, aux côtés de son réalisateur. La scénariste Naomi Foner, qui a travaillé pour Sidney Lumet, le comédien Jacques Gamblin, les réalisateurs Philippe Le Guay et Stephen Frears présenteront également leur travail aux Valaisans.

Pendant ce temps, au château Mercier, se succéderont ateliers d'écriture et rencontres entre professionnels, en trois langues (français, anglais et espagnol). Forte de 250 membres, l'association DreamAgo aide les scénaristes à mener à bien leurs projets et à les perfectionner, avant d'organiser, à Los Angeles, des rencontres avec des producteurs. Neuf ou dix scénaristes sont sélectionnés chaque année sur près de 200 candidatures. Cette «communauté solidaire» revendique une dizaine de projets sortis des ateliers Plume & Pellicule, et devenus aujourd'hui des films, comme Vestido de novia, de la Cubaine Marilyn Solaya.

Bénévole à sa création, la manifestation s'est peu à peu professionnalisée. Pascale Rey a réussi un pari étonnant: faire du château Mercier, durant plus d'une semaine, un centre de compétences du cinéma. Une initiative qui, toutes proportions gardées, est comparable à l'action d'une manifestation comme Sundance, le festival de cinéma indépendant fondé dans l'Utah par Robert Redford.

www.dreamago.com