

DreamAgo présente un bijou de court-métrage



Jacques Gamblin, génial en patient sous hypnose qui cherche à se défaire du souvenir du Château Mercier.

Jacques Gamblin, génial en patient sous hypnose qui cherche à se défaire du souvenir du Château Mercier. FABRICE BRACQ
fabrice bracq

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

CINÉMA - Pour amorcer l'édition toute prochaine de l'atelier d'écriture de scénario Plume & Pellicule, l'association sierroise a fait réaliser un petit film génial où figurent Jacques Gamblin, Michel Cymes et Thierry Lhermitte.

«Un magnifique château, majestueux, en Suisse, à Sierre...» Jacques Gamblin, dans son propre rôle, consulte son psy (l'excellent Michel Cymes) pour tenter, sous hypnose, de se défaire de l'obsession du Château Mercier et de l'atelier d'écriture Plume & Pellicule. Mais l'emprise de DreamAgo sur le comédien s'avère incurable. Et, Jacques Gamblin à peine sorti, c'est Thierry Lhermitte qui prend le relais: «un magnifique château, majestueux, en Suisse, à Sierre...» Ce petit bijou de film, tourné par le réalisateur Fabrice Bracq sur la base conceptuelle de son fort remarqué court métrage «Diagnostic», hante les esprits et les réseaux sociaux depuis quelques jours et annonce l'édition toute prochaine de Plume & Pellicule, qui te tiendra du 4 au 21 mai prochains.

«L'idée est partie très simplement. Nous allons diffuser «Diagnostic» cette année et nous avons proposé à Fabrice Bracq de réaliser un format court, afin d'amorcer Plume & Pellicule. Puis Jacques Gamblin et Thierry Lhermitte ont été rapidement d'accord d'y jouer», explique Pascale Rey, présidente de DreamAgo. Il faut dire que les deux acteurs font partie de la «famille Dreamago». L'un et l'autre sont déjà venus à Sierre il y a deux ans, sans s'y croiser. «C'est un joli clin d'œil qu'ils soient réunis dans ce court-métrage», sourit Pascale Rey.

Retrouvez cet article dans son intégralité dans nos éditions papier et numérique de ce vendredi 22 avril.



Groupe ESH Médias : Le Nouvelliste – Arcinfo – La Côte – Realdeals – OhBox – La Clé

© 2015 Le Nouvelliste - created by iomedia