

PLUME PELICULE



BY DREAMAGO

- ATELIER D'ÉCRITURE DE **SCÉNARIO** -
- **SCREENWRITING** WORKSHOP -
- TALLER DE **GUIÓN** -

2-10 Mai / May / Mayo, 2018

📍 Château Mercier, Sierre
SUISSE - SWITZERLAND - SUIZA

- DATE LIMITE D'INSCRIPTION -
SUBMISSION DEADLINE - FIN DE INSCRIPCIONES
15 Décembre / December / Diciembre, 2017

PLUME & PELLICULE

BY DREAMAGO

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Un atelier d'écriture de scénario fondé sur un véritable travail structurel et qui permet aussi un échange enrichissant entre scénaristes de différents horizons, sous le regard à la fois bienveillant et expérimenté de plusieurs consultants de renom.

OBJECTIF

Aboutir à une version de scénario prête à entrer en production. Suite à l'atelier, les participants ont deux mois pour réécrire leur projet. DreamAgo relit les nouvelles versions, les valide et les conduit à l'étape suivante : la rencontre avec les producteurs.

QUI PEUT PARTICIPER ?

Tout scénariste, quelle que soit son origine, ayant une version dialoguée d'un projet fort, en français, en anglais ou en espagnol.

WHAT IS IT?

A screenwriting atelier where scripts are workshopped on a deep, structural level and screenwriters from different horizons participate in an enriching exchange, all under the guidance of well-known and experienced, consultants.

OBJECTIVE

To help writers to develop a script that is ready for production. The participants have two months to rewrite the scripts and resubmit them to DreamAgo. At that point, a new selection takes place to choose the scripts that will continue to the next step: meeting producers.

WHO IS IT FOR?

Any screenwriter, no matter where he/she comes from, who has a first draft of a powerful script written in English, French or Spanish.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Un taller de escritura de guión que permite un trabajo estructural único a la vez que crea un intercambio enriquecedor entre guionistas de diferentes horizontes, bajo la supervisión de tutores con reconocida fama y experiencia.

OBJETIVO

Ayudar a que los autores alcancen un guión listo para ser producido. Los guionistas tienen dos meses para presentar una nueva versión a DreamAgo con el propósito de ser validados para formar parte de la siguiente etapa: encontrarse con productores.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

A cualquier guionista sin importar su procedencia, que tenga una primera versión de un guión interesante, escrito en español, inglés o francés.

LA SÉLECTION

Quatre comités de lecture (en France, en Suisse, en Espagne et aux USA) sélectionnent les dix projets venus du monde entier. L'objectif de DreamAgo est de choisir des scénarios forts, porteurs de questionnements, d'émotions, tout en étant divertissants.

THE SELECTION

Four reading panels (in France, Switzerland, Spain and USA) select ten projects from all over the world. The goal for DreamAgo is to choose scripts that transform, provoke and entertain the audience while dealing with issues vital to us all.

LA SELECCIÓN

Cuatro comisiones de lectores (Francia, Suiza, España y EEUU) seleccionan diez proyectos de todo el mundo. La meta de DreamAgo es elegir historias consistentes que busquen despertar nuestra conciencia social a la vez que nos entretienen.

INSCRIPTION - APPLICATION - INSCRIPCIÓN : WWW.DREAMAGO.COM



LA FONDATION CHÂTEAU MERCIER, CODY CONSEIL, LE COMPTOIR IMMOBILIER FIDUCIAIRE, LE RESTAURANT LA VILLA, LA TRATTORIA DELLA PIAZZA, KOUSKI, ENSEIGNEX, CALLIGRAPHY, LES ENCAVEURS DE LA REGION DE SIERRE: NICOLAS BAGNOUD, MARCEL BONVIN & FILS, GASTON BONVIN & FILS, CLAUDY CLAVIEN, LE DOMAINE DES MUSES, GAVE DE LA PIERRE, GAVE SAINT-CHRISTOPHE REY, PIERRE ROBYR, MICHEL SAVIOZ, MAURICE ZUFFEREY, NICOLAS ZUFFEREY, OLIVIER ZUFFEREY. UN MERCI TOUT PARTICULIER AUX CINEPHILES DE DREAMAGO.