

Plume & Pellicule

2-10 MAI
MAYO
MAY

Château Mercier - Sierre
Alpes suisses • Alpes suizos • Swiss Alps

2012

Inscription

Deux options d'inscription :

SANS NOTE DE LECTURE

Non membre de DreamAgo : 45 €
Membre de DreamAgo : 40 €

AVEC NOTE DE LECTURE

Non membre de DreamAgo : 90 €
Membre de DreamAgo : 85 €

Vos chances d'être sélectionné(e) ne dépendent pas de l'option choisie. L'analyse du scénario permet aux candidats non retenus de connaître les raisons du choix du jury. Pour les candidats retenus, l'atelier remplace cette analyse. (Les frais d'inscription ne sont pas remboursés). Votre scénario ne doit pas excéder **130 pages**. Au-delà, une majoration de 10 € sera appliquée, quelle que soit la formule choisie.

Registration

Two categories of entrance fees:

WITHOUT WRITTEN COMMENTS

Nonmember of DreamAgo : 45€
Member of DreamAgo : 40€

WITH WRITTEN COMMENTS

Nonmember of DreamAgo : 90€
Member of DreamAgo : 85€

Your chance of being selected does not depend on the option you choose. Should your screenplay be refused, the written comments will explain why it cannot be part of the workshop. Should your screenplay be selected, the screenwriting lab will take the place of the written comments. (No refunds on entrance fees.) Maximum of **130 pages**. Any scripts longer than 130 pages will be charged an additional 10€, regardless of the option chosen.

Inscripción

Dos posibilidades para registrarte:

SIN COMENTARIOS ESCRITOS

No miembro de DreamAgo : 45 €
Miembro de DreamAgo : 40 €

CON COMENTARIOS ESCRITOS

No miembro de DreamAgo : 90 €
Miembro de DreamAgo : 85 €

¡Cuidado! Las posibilidades de ser seleccionado/a no dependen de escoger una opción u otra. Si no estás seleccionado/a, los comentarios expondrán la razón. Y de ser elegido, el propio taller supe en sí mismo los comentarios escritos. (Los gastos de inscripción no son reembolsables.) Máximo **130 páginas**. Si el guión sobrepasa las 130 páginas, se añadirá un suplemento de 10 €, cualquiera que sea la opción escogida.

Pièces à envoyer avant le 31.12.2011

mentionner sur chaque document
(scénario, synopsis, note d'intention)
**LE TITRE DU PROJET, mais
PAS LE NOM DE L'AUTEUR**

par e.mail à :
Plume&Pellicule@dreamago.com

- le formulaire d'inscription complété
- une version électronique du scénario avec scènes et pages numérotées

par courrier, 2 envois :

Envoi postal 1

à DreamAgo - 12, rue de Savigny
F-91390 Morsang-sur-Orge

- le formulaire d'inscription complété
- une version imprimée du scénario avec scènes et pages numérotées
- un synopsis (3 pages)
- une note d'intention
- votre chèque ou la confirmation pay pal de votre paiement en ligne

Envoi postal 2

(pour les projets en français)
à DreamAgo Swiss
CP 295 - Montée du Château
19 3960 Sierre (VS) - Suisse

- une version imprimée du scénario avec scènes et pages numérotées ;
- un synopsis (3 pages)
- une note d'intention

Material to be sent before 12/31/2011

Every document (script, synopsis,
letter of intent) must include
**THE TITLE OF THE SCRIPT, but
NOT THE NAME OF THE AUTHOR**

by e.mail to:
Plume&Pellicule@dreamago.com

- the registration form
- an electronic version of the screenplay with numbered scenes and pages

by post:

Mailing address #1

to DreamAgo - 12, rue de Savigny
F-91390 Morsang-sur-Orge

- the registration form
- a printed version of the screenplay with numbered scenes and pages
- a 3-page synopsis
- a letter of intent
- your check (France only) or the PayPal confirmation of your online payment

Mailing address #2

(for screenplays in English)
to DreamAgo USA - Maggie Sobol
3329 Cabrillo Blvd
Los Angeles 90066 (CA) - USA

- a printed version of the screenplay with numbered scenes and pages
- a 3-page synopsis
- a letter of intent

Material que hay que enviar antes el 31.12.2011

Mencionar sobre cada documento
(guión, sinopsis, nota de intención)
**EL TÍTULO DEL PROYECTO, pero
NO EL NOMBRE DEL AUTOR**

vía mail a:
Plume&Pellicule@dreamago.com

- formulario de inscripción
- una versión electrónica del guión con escenas y páginas numeradas

por correo postal, 2 envíos:

Envío postal 1

a DreamAgo - 12, rue de Savigny
F-91390 Morsang-sur-Orge

- formulario de inscripción
- una copia impresa con escenas y páginas numeradas
- sinopsis (3 pág.)
- carta de intención
- tu cheque (solo para Francia) o la confirmación del pago Pay Pal

Envío postal 2

(si tu guión está en español)
a DreamAgo España -
Marta Gómez Calderón - C/Galicia 2 7' B
48970 Basauri - Bizkaia España

- una copia impresa del guión con escenas y páginas numeradas
- sinopsis (3 pág.)
- carta de intención

Formulaire d'inscription

NOM.....
PRÉNOM DATE DE NAISSANCE
ADRESSE.....
CODE POSTAL VILLE.....
PAYS.....
TÉL FIXE TÉL PORTABLE.....
ADRESSE E.MAIL.....

TITRE DU SCÉNARIO.....
LANGUE ORIGINALE DU SCÉNARIO.....
A-T-IL ÉTÉ TRADUIT ? OUI NON
SI OUI, EN QUELLE LANGUE ?.....
N° D'ENREGISTREMENT (seuls les scénarios déposés seront acceptés).....

Bref synopsis (pitch dramatique) :.....
.....
.....

Quelques mots sur vous :.....
.....
.....

Comment avez-vous entendu parler de DreamAgo / Plume & Pellicule ?.....
.....
.....

MODE DE PAIEMENT CHÈQUE N° (France uniquement).....
PAY PAL TRANSACTION N°.....

Ma signature atteste que toutes les informations ci-dessous sont exactes et que j'accepte ce qui suit :

- A. Le matériel fourni est mon travail personnel et j'en ai les droits.
- B. Il est entendu que DreamAgo et les personnes concernées par l'atelier Plume & Pellicule pourraient avoir eu accès et/ou avoir créé, ou commandé, par le biais d'une autre source indépendante, ou obtenu, d'une quelconque manière, du matériel et des concepts littéraires semblables au matériel que je soumetts ici, que ce soient le thème, l'intrigue, le format ou tout autre chose. J'accepte, sous ces conditions, de ne pas demander une quelconque compensation, ni d'accuser ou de poursuivre DreamAgo pour avoir obtenu ce matériel de cette manière. Il est également entendu qu'en tant qu'auteur, je reste seul propriétaire du travail littéraire que je propose, jusqu'à ce qu'un contrat stipule le contraire.
- C. Dans l'éventualité où je suis sélectionné(e), je m'engage à participer à l'atelier du 2 au 10 mai 2012, à Sierre, en Suisse, et à payer mon voyage. Dans le cas de projets ayant plusieurs auteurs, un seul pourra participer à l'atelier.
- D. Si je suis sélectionné(e), je m'engage soit à fournir une version de mon scénario traduite en anglais ou en espagnol, soit à payer le coût d'une traduction de mon scénario dans une des deux autres langues utilisées dans l'atelier (anglais ou espagnol). Les participants et les consultants pourront ainsi travailler dans leur langue maternelle. Et DreamAgo prendra en charge le coût de l'autre traduction. Tous les scénarios seront ainsi accessibles en trois langues.
- E. Si, après cet atelier, mon scénario est réalisé pour le cinéma, la télévision, le théâtre ou l'internet, le nom de DreamAgo sera mentionné au générique avec la mention : « AVEC L'AIDE AU DEVELOPPEMENT DE DREAMAGO ».
- F. Je suis le(la) seul(e) propriétaire des droits de mon projet.
- G. Si j'ai déjà un producteur, j'en indique le nom et les coordonnées. En signant ce formulaire, je confirme que mon producteur est au courant de mon intention de participer à cet atelier d'écriture. Nom et adresse du producteur :

Fait àle.....

Signature



DATE LIMITE D'INSCRIPTION

31.12.2011

Registration form

LAST NAME.....
FIRST NAME..... DATE OF BIRTH.....
ADDRESS.....
ZIP CODE..... TOWN.....
COUNTRY.....
LANDLINE..... CELL PHONE.....
E.MAIL ADDRESS.....

SCREENPAY TITLE.....
ORIGINAL LANGUAGE OF THE SCREENPLAY.....

DOES IT EXIST A TRANSLATED VERSION? YES NO

IF YES, WHAT LANGUAGE?.....

COPYRIGHT NUMBER (We only accept copyrighted screenplays).....

Logline (Dramatic pitch):.....
.....
.....

A few words about your background:.....
.....
.....

How did you learn about DreamAgo / Plume & Pellicule?.....
.....
.....

METHOD OF PAYMENT..... CHECK NUMBER (For France only).....
TRANSACTION NUMBER OF PAY PAL.....

My signature ensures that all the information above is accurate and that I agree to the following:

- A. The provided material belongs to me and that I am the sole owner of the rights.
- B. I understand that DreamAgo and the persons involved in the workshop Plume & Pellicule could have access to and/or, could have created, or have commissioned, through another independent source, or could have acquired in any way material and literary concepts similar to the material submitted here in theme, plot, format or in any other way. I accept that, under these conditions, I shall not ask for any compensation or accuse or sue DreamAgo should DreamAgo use any material acquired in this way. I also understand that I, as the writer, remain the owner of the literary work I propose, until a contract stipulates differently.
- C. Should I be selected, I will attend the workshop from May 2th to 10th 2012 in Sierre, Switzerland and I will pay for my trip. If the project has several authors, only one will be able to attend the workshop.
- D. Should I be selected, I will provide or pay for a translation of my script in a second language used in the workshop (French, English, Spanish). This will allow participants and consultants to work in their native language. DreamAgo will provide the other translation.
- E. Should my screenplay be made into a theatrical motion picture or television motion picture or into a TV series or into internet motion picture, DreamAgo will be afforded the following credit on screen : "SCREENPLAY DEVELOPED WITH THE ASSISTANCE OF DREAMAGO".
- F. I am the sole owner of the copyright on my project.
- G. If there is a producer attached to the project, please supply name and contact information. By signing this submission I confirm that he/she is aware of my submission to this program. Name & address of the producer:.....

Place, date.....

Signature



SUBMISSION DEADLINE
12/31/2011

